

Le contact hebdomadaire du PCP

2022 semaine 04

Vendredi prochain.

Analyse d'images...

Vendredi **28** ANALYSE D'IMAGES

Une à deux images chacun pour avis, critiques, conseils de tous et de chacun ... (avec peut-être un intervenant extérieur ...)



https://www.google.fr/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fleblogphoto.net%2Fcomment-les-lignes-directrices-peuvent-renforcer-une-composition%2F&psig=AOvVaw2cJl9Qs62NPBAsx8Zv&ust=1643009565030000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRqFwoTCNjup-ytx_UCFQAAAAAdAAAAABAI

Une grille de jugement ? Une note (sur quelle échelle ?) est-elle nécessaire ?
Rationnel et irrationnel... De l'explicite à l'implicite...

<ul style="list-style-type: none">• Sujet :• Le sujet de la photo est identifiable• l'impact et/ou l'émotion de la photo• la photo crée un univers onirique et/ou permet à l'observateur d'imaginer une histoire et/ou il y a une symbolique qui se dégage de l'image.• Le titre de la photo et/ou la thématique de la série et/ou les objectifs définis pour la présentation correspondent bien à la photo présentée• La photo se caractérise par une originalité ou une créativité particulière• Des lignes de force, des arrangements de formes et/ou de couleurs favorisent une bonne lecture• Des éléments parasites viennent perturber la lecture	<ul style="list-style-type: none">• Technique :• Instant de la prise de vue• La netteté de la photo et/ou les flous• Les contrastes• La dynamique des couleurs ou du noir et blanc ou la balance des blancs• L'exposition• La vitesse de prise de vue• le grain (bruit numérique)• Le cadrage et/ou le format• Le post traitement
3 à 5 niveaux d'évaluation	3 niveaux d'évaluation
<ul style="list-style-type: none">• SWOT matrix...(forces, faiblesses, opportunités, menaces)• Points forts, points faibles, améliorations proposées	<ul style="list-style-type: none">• Une note :• Échelle à 5 niveaux // note sur 20

