

# Le contact hebdomadaire du PCP

2022 semaine 04

## Vendredi prochain.

Analyse d'images...

### Vendredi **28** ANALYSE D'IMAGES

Une à deux images chacun pour avis, critiques, conseils de tous et de chacun ... (avec peut-être un intervenant extérieur ...)



[https://www.google.fr/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fleblogphoto.net%2Fcomment-les-lignes-directrices-peuvent-renforcer-une-composition%2F&psig=AOvVaw2cJl9Qs62NPBAsx8Zv&ust=1643009565030000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRqFwoTCNjup-ytx\\_UCFQAAAAAAdAAAAABAI](https://www.google.fr/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fleblogphoto.net%2Fcomment-les-lignes-directrices-peuvent-renforcer-une-composition%2F&psig=AOvVaw2cJl9Qs62NPBAsx8Zv&ust=1643009565030000&source=images&cd=vfe&ved=0CAsQjRqFwoTCNjup-ytx_UCFQAAAAAAdAAAAABAI)

Une grille de jugement ? Une note (sur quelle échelle ?) est-elle nécessaire ?  
Rationnel et irrationnel... De l'explicite à l'implicite...

<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Sujet :</b></li><li>• Le sujet de la photo est identifiable</li><li>• l'impact et/ou l'émotion de la photo</li><li>• la photo crée un univers onirique et/ou permet à l'observateur d'imaginer une histoire et/ou il y a une symbolique qui se dégage de l'image.</li><li>• Le titre de la photo et/ou la thématique de la série et/ou les objectifs définis pour la présentation correspondent bien à la photo présentée</li><li>• La photo se caractérise par une originalité ou une créativité particulière</li><li>• Des lignes de force, des arrangements de formes et/ou de couleurs favorisent une bonne lecture</li><li>• Des éléments parasites viennent perturber la lecture</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Technique :</b></li><li>• Instant de la prise de vue</li><li>• La netteté de la photo et/ou les flous</li><li>• Les contrastes</li><li>• La dynamique des couleurs ou du noir et blanc ou la balance des blancs</li><li>• L'exposition</li><li>• La vitesse de prise de vue</li><li>• le grain (bruit numérique)</li><li>• Le cadrage et/ou le format</li><li>• Le post traitement</li></ul>
3 à 5 niveaux d'évaluation	3 niveaux d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>SWOT matrix</b>...(forces, faiblesses, opportunités, menaces)</li><li>• Points forts, points faibles, améliorations proposées</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Une note :</b></li><li>• Échelle à 5 niveaux // note sur 20</li></ul>

